

עין גדי/איתן פרץ

אריק איינשטיין

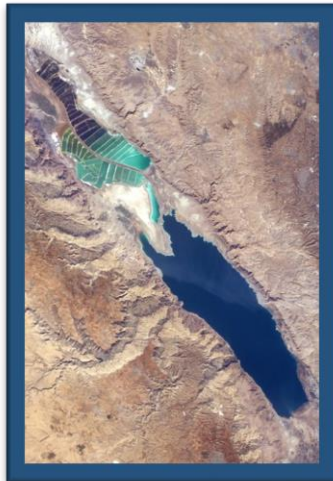
ים המוות הכחול
בלאט ינוע
וממעל עננה
קטנה תשוט.
עץ האשל
בדממה יזוע
וכל קו בחול יפה
חרוט.

האדמה תצהיב
בלהט שמש
ואבק מחניק יעוף
ברום
אך עין גדי לא
תיבול בכמש,
בה ישלוט גוון
ירוק וחום.

עין גדי, עין גדי
מה היה כי
צמחת בחמה
עין גדי, עין גדי
איך פלגים כך
חותרים בשממה
עין גדי, עין גדי,
בך היופי יופע
בכל הוד
והלך יהרהר
ויחמוד
והלך יהרהר
ויחמוד.

ים המוות הכחול
בלאט ינוע
וכל הר בו יתנשא
גאה ורם.
נחל ערוגות, זה
הידוע
מהלכו יישיר אל
תוך הים.
האדמה תצהיב
בלהט שמש,
אך עין גדי היא
נווה מדבר
יום חדש אינו
דומה לאמש
ועתיד מזהיר
צופן לה המחר.

ים המלח נמצא בחלקה המזרחי של
המדינה ומהווה גבול בין מדינת ישראל
לממלכת ירדן. ים זה הוא הים הנמוך
"שבר בקע ים המלח" בעולם, נמצא ב
("השבר הסורי-אפריקאי" המכונה גם)
ולו חשיבות סביבתית, כלכלית, תרבותית
** ותיירותית רבה
ריכוז המליחות בים המלח הוא כ-30%
וזאת לעומת כ-3.5% בים התיכון
ר (לעומת "שטח ים המלח הוא 650 קמ
ר בראשית שנות ה-30) 1000 קמ
והעומק המירבי הוא כ-380



תוכן

השיר מתאר את ים המלח ואת עין גדי ומתאר רגע אחד שמסתכלים על עין גדי ורגע
אחד שמסתכלים על ים המלח. המשורר בוחר לתאר רגע אחד קסום של עין גדי בים
המלח. הוא מהלל את עין גדי שנמצא באזור ים המוות.

אמצעים אומנותיים

בשיר יש דימויים רבים לדוגמה: הר בו יתנשא גאה זה הוא דימוי של הר העומד ישר
ונישא לגובה, והלב יהלל ויחמוד דימוי ללב שמאוד רוצה משהוא, האדמה תצהיב בלהט

המשורר בשיר השתמש פעמים רבות בשיר בחריזה מסוג: אבאב אך פעמים מעטות
השתמש בחריזה מסוג אאבב, המשורר לא השתמש בחריזה פנימית.

מבנה השיר

בשיר יש 2 בתים ופזמון שחוזר פעמיים, בשיר הבתים יותר ארוכים מהפזמון, הבתים
מתחילים על ים המוות והפזמון על עין גדי

אריק איינשטיין היה גדול הזמרים
הישראלים בכל הזמנים, פס-הקול
הלאומי האמיתי, האיש ששירתו
ליוותה ומלווה את המדינה משנותיה
הראשונות ועד ימינו. הוא שר מאות
שירים, משירי ארץ ישראל ועד רוק,
שר להקות הכי גדולות, טיפח ועבד
עם גדולי היוצרים, ויצר במו קולו
חלקים גדולים בתרבות המקומית.



אך עין גדי היא נווה מדבר
ach Ein Gedi hi naveh midbar
but Ein Gedi is desert dwelling